

propuesta :

HOMENAJE a las VÍCTIMAS
del TERRORISMO

corazones rotos

HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

INDICE

	pág.
1. AUTORES.	2
2. DISEÑO INDUSTRIAL Y ARTESANIA	3
3. E-corte	4
4. Las víctimas de terrorismo y el ayuntamiento de Badajoz	5
5. Corazones rotos y vueltos a pegar.	6
6. Corazones rotos y la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT)	12
7. ¿Cómo conocer mejor estas propuestas? ¿Cómo se realizan?	13
8. Contacto	14

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

1. AUTORES.

Andrés Amores es un reconocido ceramista extremeño y Tomás Vega un arquitecto profesor en la Escuela de Diseño Industrial de la UEX. Ambos decidieron colaborar en un proyecto personal de desarrollo de la artesanía y el diseño español. Fruto de esta colaboración nace una única y nueva técnica de revestimiento cerámico que llamaron E-corte. Esta técnica intenta compaginar la tradición con las vanguardias formales, los nuevos materiales y las nuevas formas de producción.



Monumento homenaje a las Víctimas del Terrorismo de Badajoz, una propuesta de diseño artesano.

corazones rotos

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

2. DISEÑO INDUSTRIAL Y ARTESANIA

Tomar lo mejor de estos dos mundos constituye la base de los proyectos en los que trabajamos. El resultado final es un producto realizado en series limitadas, con un proceso de ejecución suficientemente repetitivo para minimizar costes y poder ofrecer gran calidad a un precio muy competitivo, pero en definitiva, únicos uno a uno, pues siempre las piezas son moldeadas por el artesano. El resultado no es un producto industrial y no es una obra artística, es un producto artístico.



"fabricar muchas veces elementos únicos,
elementos competitivos no en producción sino en
diseño".

corazones rotos

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

3. E-corte

Esta técnica consiste el revestimiento cerámico de piezas esmaltadas coloreadas precortadas. Al contrario que otras técnicas como el "trencadis" popularizado por el modernismo de Antoni Gaudí, las piezas cerámicas no se rompen después de su cocción para formar mosaicos, los mosaicos están ya hechos antes de cocer y esmaltar la pieza cerámica, pudiendo ajustar la pieza perfectamente a los planos del elemento que se quiere revestir y "diseñando" el corte para que también forme parte del resultado estético final.



Vista de las piezas esmaltadas, evidenciando el cambio de plano, la continuidad de los cortes, la textura siempre diferente por las manos del artesano, los reflejos del esmalte y la evolución de un mismo color según su soleamiento .

corazones rotos

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

4. Las víctimas de terrorismo y el ayuntamiento de Badajoz

El Ayuntamiento de Badajoz en la zona de ensanche de la ciudad había nombrado una glorieta a la memoria de las Víctimas de Terrorismo y prometió un homenaje a todas las víctimas del terrorismo extremeñas. "Queremos un monumento que no pase desapercibido, que todo el mundo lo vea, lo reconozca y recuerde la deuda que la sociedad tiene con las víctimas", dijeron. Honestamente, también hicieron mención a la difícil situación económica de los ayuntamientos en tiempos de crisis.



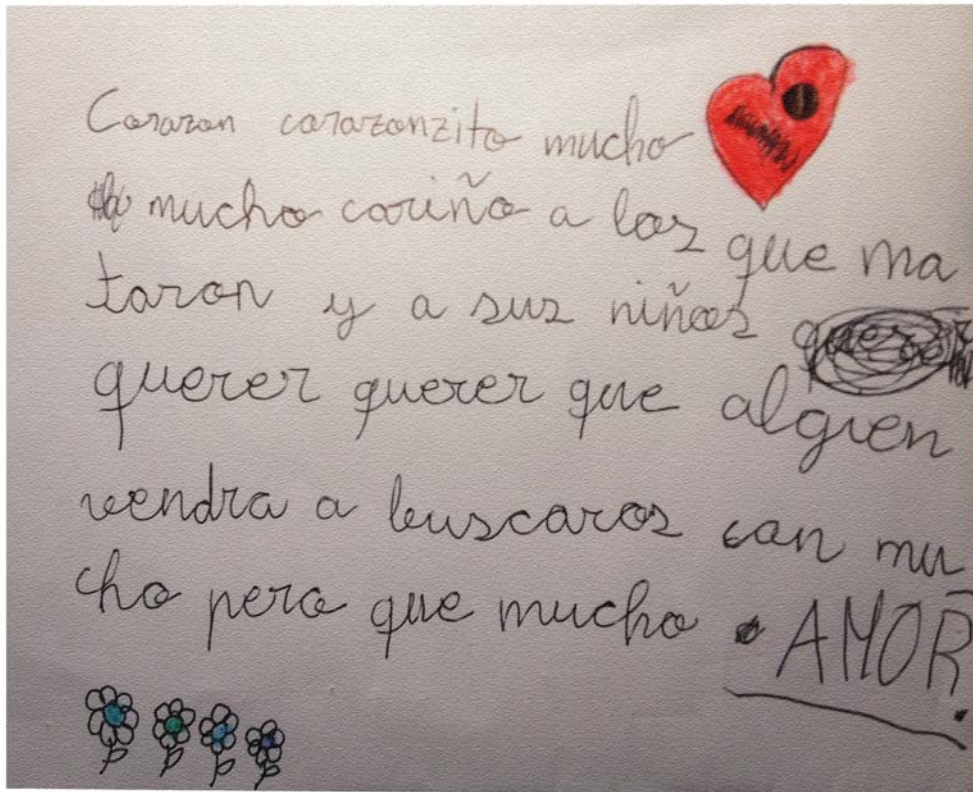
Vista de la glorieta Víctimas del Terrorismo en la Avenida Sinfiriano Madroñero de la ciudad de Badajoz. La glorieta contaba ya con una docena de palmeras que sombrean parcialmente el monumento.

propuesta :

HOMENAJE a las VÍCTIMAS
del TERRORISMO

5. Corazones rotos y vueltos a pegar.

Conocemos la variedad y eclecticismo de casi todos los monumentos que hay por el territorio español en memoria de las víctimas del terrorismo. Competir con todos ellos no es nuestro deseo, no se trata de nuestra impronta, es la de las víctimas. Buscando lo esencial y la rotundidad de lo sencillo, explicamos lo que es el terrorismo a una niña de 6 años y nos dibuja.....



Como el regalo de un niño a sus padres. Una persona que no ha sufrido las complicaciones de hacerse mayor, sabe qué es lo importante y cómo se dibuja. El cariño con corazones y algo bonito con flores.

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

No desviarnos de este mensaje sencillo y limpio, pero rotundo e icónico, universal y claro, fue nuestra manera de recordar a los que han entregado su vida y también ponerse al lado de los suyos que quedaron con el corazón roto.



corazones rotos

Para este homenaje en Badajoz se escribió:

“Cómo recordaros, cómo decir, cómo homenajearos a vosotros y a los que os acompañaron, y a vuestros hijos que ya nos os tendrán. Una avalancha de pensamientos y de sentimientos hemos dibujado y desdibujado en el papel. Es demasiado o son tantas cosas...Pero quién aún tiene la mirada limpia y la mente clara resuelve sin esfuerzo, lo que realmente importa, con el cariño, lo que siempre regalan los niños a sus padres, con su sencillez y su sinceridad. Corazones coloreados sobre un tapiz de flores. Si, "naif" pero rotundo, simbólico y directo, que ufano trata de alejar el luto.

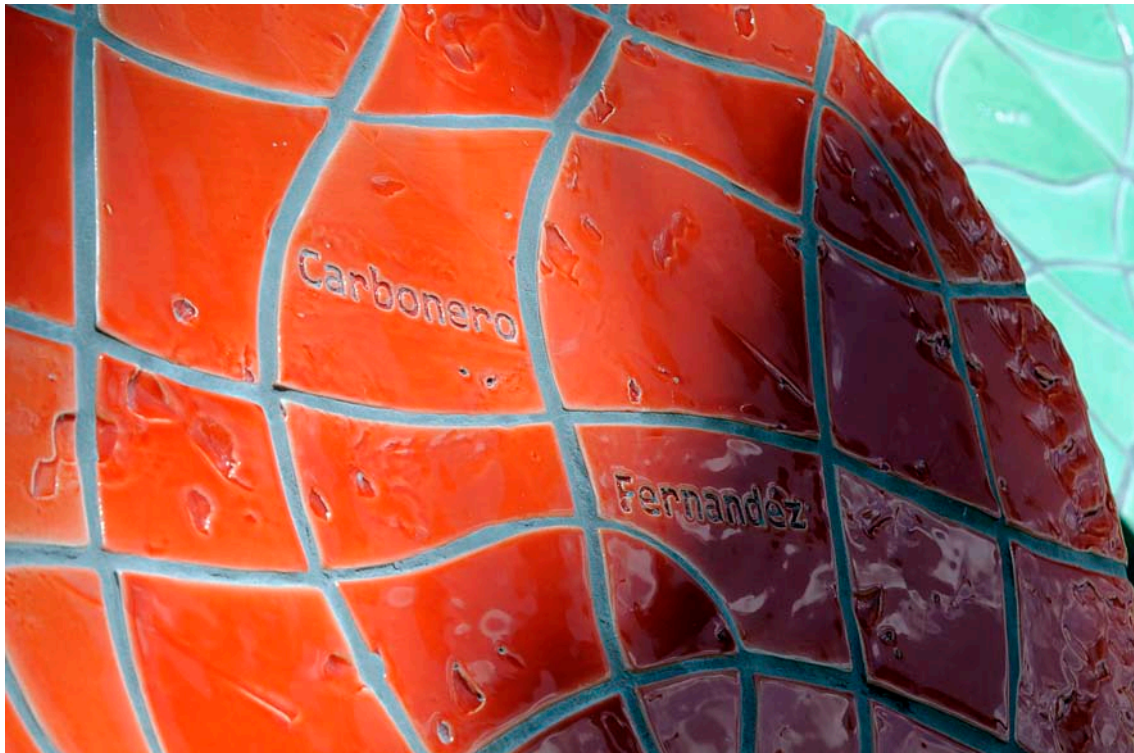
Y esto es el homenaje, corazones extremeños rotos por la maldad y vueltos a pegar para vuestro y nuestro recuerdo. De un material duro y brillante, que se fragua a más de mil grados de calor, un calor que no aguantaría ni el plomo ni la metralla, y también un material frágil, como la felicidad de los que se quedaron con los pedazos.

En un sitio preeminente de Badajoz y a la vista de todos, para no olvidar y con la idea de ayudar a reconstruir tanta felicidad hecha añicos, se presentan estos corazones extremeños, homenaje a nuestros paisanos víctimas del terrorismo.”

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

El diseño elegido pretende desvincular la obra de los autores y poniendo en el epicentro del homenaje a las víctimas. Por ello se ejecutaron 54 corazones, un corazón por cada víctima extremeña, en tres tamaños y en 35 colores distintos y a alturas y orientaciones variables, con la intención también de reflejar la diversidad de las personas dañadas. Se pretendía un homenaje particular a cada víctima y conjunto a la vez para todas.

corazones rotos



En cada corazón aparece el nombre y apellidos de la víctima, además de la edad a la que falleció. Queda impreso en bajorrelieve antes de producir la primera cocción de la pieza.
"pa siempre".

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

Representando a la sociedad y debajo de los corazones se insertaron con distintas altura, 293 flores (tipo margarita), en tres tamaños, de distintos diseños y orientación. Todas de pétalos blancos y su parte dcentral de una amplia variedad de colores.



Aunque la estructura de las margaritas es siempre similar, siempre varían sus texturas y colores. Forma parte de la idea de ofrecer productos únicos.

corazones rotos

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

El homenaje incluyó una placa conmemorativa que fue descubierto por la presidenta de la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), Dña. Ángeles Pedraza con la presencia del Sr Alcalde D. Francisco Javier Frago y las autoridades locales en presencia de distintos medios de comunicación

corazones rotos



El monumento fue inaugurado el 11 de marzo de 2014, en el X día europeo en memoria de las víctimas del terrorismo

propuesta :

HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

En el diseño se ha tenido en cuenta los condicionantes de las obras al aire libre que tienen este tipo de homenajes. El monumento está insertado en un determinado contexto, una glorieta, por lo que la implantación de los elementos pueden ser visualizados desde cualquier punto, por lo que se giran los elementos dando una fachada desde cualquier punto. Se observó la conservación del monumento eligiendo materiales de escaso mantenimiento y también de las palmeras limítrofes dejando un espacio de respeto para su cuidado y poda.

Se tuvo en cuenta también el vandalismo, procurando que todos los elementos no sean extraíbles o fáciles de dañar.

corazones rotos



No aparecen partes desmontables en los elementos y los materiales son tratados para la seguridad de las personas, el vandalismo, un envejecimiento noble ante el intemperismo y de escaso mantenimiento.

propuesta : HOMENAJE a las VÍCTIMAS
del TERRORISMO

6. Corazones rotos y la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT)

Posterior a la inauguración de este monumento, se nos convoca en la sede de la Asociación Víctimas del Terrorismo en Madrid a una reunión presidida por Dña. Ángeles Pedraza como presidenta de la Asociación. En ella se nos manifiesta el agrado con el que la víctimas han recibido este homenaje inaugurado en Badajoz. Se nos propone redactar una pequeña memoria fotográfica que sirviera para exponer el trabajo allí efectuado y darlo a conocer a todas aquellas entidades o personas que pudieran estar interesadas en homenajear a sus víctimas.



Quizá algún día, se pueda reconocer por todos/as
y en cualquier parte, un corazón roto como el
homenaje de un pueblo a una persona víctima
única e irrepetible



corazones rotos

propuesta : HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

7. ¿Cómo conocer mejor estas propuestas? ¿Cómo se realizan?

Un proyecto de monumento lleva consigo conocer el contexto y el tipo de homenaje que se desea hacer. Siendo esta una propuesta muy económica y sensible a los tiempos que corren, es difícil dar un presupuesto final sin estimar todas las variables que puedan concurrir. Si podemos adelantar un pequeño protocolo resumido de actuación para poder llevarlo a cabo.

Contactar con los autores

Establecer las circunstancias y contexto de un monumento de este tipo.

Recibirá un presupuesto y plazos.

Aceptado el presupuesto y sus plazos, se redactará un proyecto de obras y seguridad y salud.

Se procede a la ejecución de las obras.



Vista del monumento Homenaje a las Víctimas del Terrorismo de Badajoz en su contexto y sus circunstancias.

propuesta :

HOMENAJE a las VICTIMAS
del TERRORISMO

8. Contacto

Tomás Vega Roucher, arquitecto
Calle Horno 7 bajo, 10.001 Cáceres
tomasvegaroucher@gmail.com

Andrés Amores Sánchez, artesano
Calle
Andresamoresartesanogmail.com

corazones rotos