

## Nota de prensa

# Convocados los Premios Nacionales de Artesanía 2016

- Estos galardones ofrecen reconocimiento institucional a las actuaciones más destacadas en el campo de la artesanía contemporánea, con la finalidad de incentivar la innovación, el diseño y su capacidad de adaptación al mercado
- El plazo para presentar candidaturas concluye el 5 de noviembre; la inscripción puede realizarse a través de [www.premiosnacionalesdeartesaniam.com](http://www.premiosnacionalesdeartesaniam.com)

Madrid, 06.10.2016.- El Ministerio de Industria, Energía y Turismo, a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, ha convocado la XI edición de los Premios Nacionales de Artesanía, con el fin de dar reconocimiento institucional a las actuaciones más destacadas en el campo de la artesanía contemporánea.



Con esta convocatoria, el Ministerio busca impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas e incentivar en ellas la innovación, el diseño y su capacidad de adaptación al mercado. El plazo para presentar las candidaturas termina el próximo **5 de noviembre** y puede realizarse a través de la web de los Premios: [premiosnacionalesdeartesaniam.com](http://premiosnacionalesdeartesaniam.com)

Los Premios Nacionales de Artesanía buscan prestigiar un sector que en España representa el 2,4% del PIB industrial, presentándolo en un entorno de calidad y excelencia. Con ellos se otorga reconocimiento a aquellas empresas artesanas que, conservando su esencia de oficio tradicional, destaquen por su creatividad, responsabilidad social y medioambiental, adaptación al mercado y capacidad de innovación. Igualmente, se premia a instituciones y empresas que hayan contribuido de manera significativa a impulsar el trabajo artesano.

El máximo galardón es el **Premio Nacional de Artesanía** al conjunto de una obra consolidada. En 2015, este galardón recayó en la firma andaluza Guarnicionería Dorantes, por su reconocida trayectoria en el ámbito nacional e internacional, además de su compromiso tanto con el oficio artesano como con la evolución y la difusión de la guarnicionería histórica y el enganche tradicional.

Las otras categorías son el **Premio Producto**, para aquellos productos o colecciones realizados y comercializados en los dos años anteriores a la convocatoria; **Premio al Emprendimiento**, que reconoce al emprendedor o empresa emprendedora que haya destacado por la introducción de nuevos conceptos en el sector, así como su capacidad de aportar soluciones novedosas; y finalmente, el **Premio Promociona** en sus dos vertientes, para **entidades públicas** y para **entidades privadas**, para instituciones que contribuyan de forma significativa a la promoción y puesta en valor de la artesanía.

El pasado año, coincidiendo con la X edición, se registraron 82 candidaturas de prácticamente todas las comunidades autónomas. La diversidad de propuestas presentadas es un reflejo de la gran riqueza de la esfera artesana en España: alfarería y cerámica, encuadernación, fabricación de instrumentos musicales, fibras vegetales, piel y cuero, textil, orfebrería o vidrio, entre otros subsectores.

### **El sector artesano español, más competitivo**

La competitividad del sector artesano español se ha incrementado en los últimos cuatro años, pese al descenso en el número de empresas y puestos de trabajo. Ésta es una de las principales conclusiones del estudio 'Situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas', primer análisis elaborado en España desde el año 2010 sobre un sector que representa en torno al 2,4% del PIB industrial y un 0,4% del PIB total. El informe ha sido dirigido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su área de promoción de la artesanía, Fundesarte.

Asimismo, en los últimos cuatro años se han incrementado de forma muy notable sus niveles de competitividad gracias a su apuesta por la innovación, la incorporación de las TIC, la cooperación intra e intersectorial y una mayor orientación de sus procesos hacia la comercialización del producto.

### **Sobre Fundesarte**

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Su objetivo es la gestión de proyectos para impulsar la innovación en el sector artesano, así como la organización de actividades de promoción, entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía.

Actualmente Fundesarte forma parte de la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), entidad adscrita al Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España.

[www.fundesarte.org](http://www.fundesarte.org) // [@Fundesarte](https://twitter.com/Fundesarte) // [www.facebook.com/Fundesarte](https://www.facebook.com/Fundesarte)

### **Sobre la Escuela de Organización Industrial (EOI)**

Fundada en 1955, EOI es la escuela de negocios decana en España y una de las más antiguas de Europa. Vinculada al Ministerio de Industria, Energía y Turismo, más de 84.500 antiguos alumnos han pasado por sus aulas en sus 61 años de historia.

EOI cuenta con más de 1.800 empresas que confían en su Alumni como fuente de reclutamiento de talento. Imparte anualmente más de 80.000 horas de formación de liderazgo en la gestión empresarial a una media de 4.300 alumnos, a través de un claustro de más de 1.100 profesores.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://twitter.com/eoi) // [www.facebook.com/eoi.edu](https://www.facebook.com/eoi.edu)