



CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS V PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA 2010

Madrid, 23 de noviembre de 2010.- Hoy se han entregado los galardones de los V Premios Nacionales de Artesanía en un acto que ha tenido lugar en la sede del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, en Madrid.

Promovidos por la **Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte)** y convocados por el **Ministerio de Industria, Turismo y Comercio**, los Premios Nacionales de Artesanía tienen como finalidad dar reconocimiento institucional al más alto nivel a aquellas actuaciones reconocidas generalmente como excelentes y ejemplares en el campo de la artesanía contemporánea. El principal objetivo es impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas españolas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado.

En la presente edición, que cuenta entre sus principales novedades con la incorporación de la **Empresa Nacional de Innovación, S.A. (ENISA)** como entidad colaboradora, el lutier castellano manchego **Vicente Carrillo, S.L.** ha sido galardonado con el **Premio Nacional de Artesanía 2010**, que reconoce el conjunto de una obra consolidada. Este reconocimiento, que cuenta con una dotación económica de 14.000 EUR, le ha sido otorgado por su amplia y coherente trayectoria y por el gran prestigio del que goza entre los profesionales de los instrumentos de cuerda.

Con más de dos siglos vinculados al oficio de la elaboración y restauración de guitarras, la familia Alarcón y Carillo es una de las más representativas de Casasimarro, un pequeño pueblo de la provincia de Cuenca, en el que construyen guitarras de forma artesanal desde el siglo XVIII. En la actualidad, la marca Guitarras Carrillo llega a todos los rincones del mundo, desde Japón y Australia, pasando por Estados Unidos y Europa, hasta China. Son muchos los profesionales que avalan la calidad de su trabajo artesano: Alejandro Sanz, Keith Richards, Javier Limón, Josemi Carmona, Juan Manuel Cañizares, Mike Oldfield, Niño Josele y Tomatito, entre otros. Su trabajo más reconocido, lo constituye la realización, durante casi siete años, de las guitarras que llevan el nombre del reconocido maestro Paco de Lucía.

Asimismo, han sido **finalistas** en la categoría de Premio Nacional de Artesanía 2010: los ceramistas de Art Antic l'Alcora, S.L. (Castellón), el vidriero Luesma Vega, S.C.P. de Barcelona, Manufacturas y Comercio Marroquinos, S.L. de Ubrique (Cádiz), y Terracota Mérida, C.B (Badajoz).

Además del premio central de la convocatoria, también se ha dado a conocer el fallo de las siguientes categorías:



El **Premio Producto 2010**, otorgado a los productos o colecciones realizadas y comercializadas en los dos años anteriores a la convocatoria. Este premio, con una dotación de 7.000 EUR, ha recaído en esta ocasión en **Cerámica Artística San Ginés, S.L.**, de Talavera de la Reina (Toledo), por la elaboración del Mural del Centro de Convenciones de Orán (Argelia). El jurado ha valorado la asunción de un proyecto de tal envergadura y el éxito en su realización, en la que ha demostrado, además de la elevada calidad técnica, una gran capacidad de innovación tanto del propio producto y los procesos productivos, como en la organización y comunicación, que han sido elementos decisivos en la realización de esta gran obra.

Han resultado **finalistas** en la categoría de Premio Producto 2010: el taller canario de zapatería Pisaverde, y los artesanos gallegos Óscar Rodríguez Joyeros, S.L., la artesana del vidrio Rosa Méndez y la artesana textil Viviana Carmen Araujo Martínez.

El **Premio Innova 2010**, con una dotación de 7.000 EUR, reconoce los productos, prototipos o actuaciones que supongan una apuesta decidida por la innovación en la artesanía, mediante la utilización de nuevas tecnologías, nuevos materiales o la reinterpretación innovadora de productos tradicionales, ha sido para **Joaquín García Huertos**, de Consuegra (Toledo). La obra titulada "Para Arquería Deportiva" (PAD) realizada en colaboración con la diseñadora María de los Ángeles Martínez Oyarzabal ha sido la merecedora de este reconocimiento. El jurado ha valorado especialmente la exitosa aplicación de la creatividad e innovación a los valores conceptuales, formales y técnicos del producto. También ha destacado el diseño, el desarrollo del producto y la estrategia de marketing y presentación, adaptando el oficio a la demanda de un sector muy especializado, en este caso la arquería deportiva.

Asimismo, han sido **finalistas** en la categoría de Premio Innova 2010: Artesanía en Vidrio J. Sorribes, S.L. de la Comunidad Valenciana, el también artesano del vidrio Luis Parades de Asturias, el artesano de la madera balear Jordi Ribas y los tres ceramistas andaluces conjuntamente Cerámica V. Campoy, S.L.U., Juan Núñez Tenorio y Cerámica Padilla.

Y, por último, la **Consejería de Industria y Empleo del Principado de Asturias** ha obtenido el **Premio Promociona 2010**, concedido por la contribución de los candidatos a la puesta en valor de la artesanía y otorgarle visibilidad en un entorno favorable y de prestigio. El jurado ha valorado la trayectoria y el enfoque integral de impulso y promoción del sector artesano que se realiza desde la Consejería mediante diferentes acciones y programas; entre los que destacan, el fomento y la consolidación del autoempleo, y el de la familiarización de los artesanos con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Adicionalmente, se ha valorado el impulso a la calidad de los productos artesanos mediante la normalización del azabache y de las navajas artesanas en el Comité Técnico de Normalización de productos artesanos de AENOR.

Han resultado **finalistas** en la categoría de Premio Promociona 2010: la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC) del Cabildo de Gran Canaria, la televisión autonómica de Castilla-La Mancha, el Consorcio de Gestión Centro Artesanía de la Comunidad Valenciana y el *Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya* (CCAM) - *Artesania Catalunya*.

Coincidiendo con la entrega de estos V Premios Nacionales de Artesanía se ha inaugurado, en la sede del Ministerio, la exposición con los principales trabajos de los artesanos premiados y finalistas de esta quinta edición. La muestra, que es gratuita, permanecerá abierta hasta el próximo 30 de noviembre, de lunes a viernes, en horario de 9.00 a 15.00 horas. Posteriormente, viajará a distintos puntos de la geografía nacional.



En esta quinta convocatoria de los premios, se han presentado 77 candidaturas procedentes de Andalucía, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Islas Baleares, La Rioja, País Vasco y Principado de Asturias.

El jurado estuvo compuesto por: Estela Gallego Valdueza, Directora General de Política de la PYME del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio; Fátima Mínguez, Subdirectora General de Entorno Institucional y Coordinación Internacional del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio; Silvia Ordiñaga Rigo, Directora General de Comercio y Consumo de la Comunitat Valenciana (como presidenta del Observatorio de Artesanía de las Comunidades Autónomas); Enrique Loewe, Presidente de la Fundación Loewe; Sofía Rodríguez Bernis, Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas; Manuel González, Presidente de Oficio y arte, Organización de Artesanos de España; Toni Cumella, artesano propietario de Cerámica Cumella (Premio Nacional de Artesanía 2009); Maribel Martínez, gerente de Abay Analistas; y Mercedes Valcárcel, Coordinadora General de la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía.

Sobre Fundesarte

La Fundación Española para la Innovación de la Artesanía es la organización de referencia en la promoción y desarrollo de las empresas artesanas españolas.

El sector de la artesanía en España supera los 200.000 trabajadores en más 60.000 empresas artesanas, oficialmente registradas, supera los 4.000 millones de valor añadido bruto, y representa el 0,4 % del PIB. Se trata de un sector económico que es componente fundamental de nuestro patrimonio cultural.

Fundesarte está encuadrada en el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y es una entidad sin ánimo de lucro de carácter estatal, cuyo objetivo es la gestión de proyectos para la incorporación de la innovación en el sector artesano y ser el canal de cooperación técnica para los profesionales en las áreas de investigación y formación.

Sobre ENISA

La Empresa Nacional de Innovación, S.A. (ENISA) es una sociedad pública adscrita al Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (MITYC) a través de la cual la Dirección General de Política de la Pequeña y Mediana Empresa (DGPYME) desarrolla una parte cada vez más importante de sus políticas de apoyo financiero a emprendedores y pymes.

En cumplimiento del "Acuerdo de Racionalización del Sector Público Empresarial" adoptado por el Consejo de Ministros el pasado 30 de abril, se acaba de hacer efectiva la operación de fusión, por absorción de la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación (ddi), entre dicha sociedad y la Empresa Nacional de Innovación, S.A. (ENISA).

En este contexto, la integración de ddi en ENISA, marca un hito importante en la estrategia de expansión y diversificación de la compañía y abre un amplio abanico de sinergias y posibilidades para potenciar el diseño como factor inequívoco de innovación y competitividad en las pequeñas y medianas empresa españolas.

Para más información

Laura Miguel

Fundación Española para la Innovación de la Artesanía

Tel: +34 91 561 02 62

comunicacion@fundesarte.org

www.fundesarte.org